

Akole Taluka Education Society's  
Agasti Arts, Commerce and Dadasaheb Rupwate Science College, Akole, Dist- Ahmednagar,  
422601.

### Department of Physics

- Number of courses that include experimental learning through project work:

Sr. No.	Name of Course	Name of the programme	Syllabus of the course
1	PH-349: Laboratory Course III (Project)	Bachelor of Science (B.Sc.)	--

  
(Dr. Datir A. M.)

  
**PRINCIPAL**  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL AKOLE, DIST AHMEDNAGAR - 422 601

Akole Taluka Education Society's  
Agasti Arts, Commerce and Dadasaheb Rupwate Science College, Akole, Dist- Ahmednagar,  
422601.

### Department of Physics

- Number of students undertaking project work:

Sr. No.	Name of Guide	Name of Students	Name of Project
1	Dr. Datir A. M.	Gitanjali Namdev Kumkar	Study of Solar Energy Concentrator
2		Harshada Sandip Kumkar	Study of Transistor as an Amplifier
3		Pritam Lahanbhau More	Comparative Study of Power Supplies
4		Nilesh Dattatray Padekar	Galaxies
5		Sakshi Rohidas Pokharkar	Role of Physics in Medical
6	Prof. Chavan S. S.	Dipali Nivrutti Arane	Universal Battery Tester
7		Adesh Dattatray Aswale	LED Christmas Light Circuit
8		Rohit Arun Shinde	Electromagnetic Induction
9		Shubhada Youraj Awari	Application of Nanotechnology in Medical Field
10		Tejas Shankar Abhale	Antenna Booster
11		Abhishek Dattatray Shingade	Study of Electroplating
12		Swapnali Manohar Bhavari	Study of Microcontroller: Arduino UNO Board
13	Prof. Deshmukh D. D.	Savita Namdev Bhosale	Solar Energy Measurement System
14		Santosh Bhausahab Chaudhari	Determination of Plank's Constant
15		Reshma Bharat Deshmukh	To Study the Effect of Contaminations in Milk using Refractometer
16		Viki Vitthal Jadhav	Motor Control Through Pulse Width Modulation
17		Rushikesh Radhakisan Kale	To Study the Construction and Working of Octo-Coupler Devices
18		Pooja Dnyaneshwar Ugale	Synthesis and Characterization of ZnO Nanoparticles with Zinc Sulphate as a Source
19		Swapnali Jalindar Wakchaure	Water Level Indicator

  
**PRINCIPAL**  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL AKOLE, DIST. AHMEDNAGAR - 422 601

  
(Dr. Datir A. M.)

Savitribai Phule Pune University  
Akole Taluka Education Society  
Agasti Arts, Commerce and Dadasaheb Rupwate Science College,

Akole, Dist-Ahmednagar-422601

Internship Work 2020-2021

T.Y.B Sc Wine Technology

Sr.No	Name of the Student	Place	Duration
1	Kanawade Kiran Balasaheb	Oakwood Winery Pvt.Ltd.Wadala Mahadeo,Newasa Road,Shrirampur.	Date-24th Dec.2020 to 24th Mar.2021
2	Tikande Harshvardhan Ramdas	Oakwood Winery Pvt.Ltd.Wadala Mahadeo,Newasa Road,Shrirampur.	Date-24th Dec.2020 to 24th Mar.2021
3	Shelke Santosh Dhondibhau	Newport Spirits Private Limited, Plot No.Apparel park ,industrial Area khatha,Bhatolikalan, Baddi,Dist.Solan, Himachal Pradesh.	Date-15/11/2020 to 15/05/2021

  
PRINCIPAL  
AGASTIARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL. AKOLE, DIST. A. NAGAR - 422 601

  
HEAD  
DEPARTMENT OF WINE TECHNOLOGY  
Agasti Arts, Comm. & Dadasaheb  
Rupwate Sci.College,Akole,Dist.A.Nagar

# NEWPORT SPIRITS PRIVATE LIMITED

Plot No. 11 Apparel Park, Industrial Area Khatha, Bhatolikalan, Baddi,  
Distt. Solan H.P- 173205 / e-mail:newportspirits@hotmail.com

## TO WHOM-SO-EVER IT MAY CONCERN

It is our pleasure to write on behalf of Mr. Santosh Dhondibhau Shelke who has worked with our organization as a trainee for six months, from 15/11/2020 To 15/05/2021

During this tenure, We found him pretty active in whatever task we have provided him. He is a confident person. He is professionally sound, hard working and a devoted staff. He has the motivation to take initiation tasks and we are gratified that he had been helpful in the advancement of organization. He having good laboratory analysis knowledge and also good Working in cellar hand operations and whole wine making process. ( red wine, White wine, Strawberry wine, Apple wine, Apple cider, Rhodo wine )

Moreover, all of our staff member are pleased with him and feels comfortable in teaming and coordinating with him for the realization of organization goals and objectives.

we wish him all the best in future endeavor.

Sincerely,

For NEWPORT SPIRITS PRIVATE LTD.

  
Director

# **Oakwood**

---

## WINERY

Date: 24.03.2021

### INTERNSHIP CERTIFICATE

This is to certify that Mr. Kanawade Kiran Balasaheb a student of B.Sc Wine Technology, studying at Agasti College, Akole of Wine Technology, has successfully completed Three months internship at Oakwood Winery Pvt Ltd, Wadala Mahadeo, Newasa Road, Shirampur, Dist Ahmednagar from 24<sup>th</sup> Dec 2020 to 24<sup>th</sup> Mar 2021. During this period he was found sincere with an eager to learn attitude and result oriented.

He is handling following operation

- 1) Crushing
- 2) Fermentation
- 3) Analytical Lab analysis
- 4) Bottling
- 5) Labeling
- 6) Filtration
- 7) Yeast Propagation

We wish him all the best for his future endeavors.



Manager

Oakwood Winery Pvt Ltd



**Oakwood WINERY Pvt.Ltd.**

Reg.Off. : National Hardware, Chandraroop Complex, Main Road, Shirampur, Pin - 413 709  
Dist.Ahmednagar (M.S.) India, Phone : (02422) 228123

Fact.Off. : Wadala Mahadeo, Newasa Road, Tal - Shirampur  
Dist.Ahmednagar (M.S.) India



# **Oakwood**

## **WINERY**

Date: 24.03.2021

### **INTERNSHIP CERTIFICATE**

This is to certify that Mr. Tikande Harshavardhan Ramdas student of B.Sc Wine Technology, studying at Agasti College, Akole of Wine Technology, has successfully completed Three months internship at Oakwood Winery Pvt Ltd, Wadala Mahadeo, Newasa Road, Shirampur, Dist Ahmednagar from 24<sup>th</sup> Dec 2020 to 24<sup>th</sup> Mar 2021. During this period he was found sincere with an eager to learn attitude and result oriented.

He is handling following operation

- 1) Crushing
- 2) Fermentation
- 3) Analytical Lab analysis
- 4) Bottling
- 5) Labeling
- 6) Filtration
- 7) Yeast Propagation

We wish him all the best for his future endeavors.

  
Manager

Oakwood Winery Pvt Ltd



### **Oakwood WINERY Pvt.Ltd.**

Reg.Off. : National Hardware, Chandraroop Complex, Main Road, Shirampur, Pin - 413 709  
Dist Ahmednagar (M.S.) India, Phone : (02422) 228123

Fact.Off. : Wadala Mahadeo, Newasa Road, Tal - Shirampur  
Dist Ahmednagar (M.S.) India

2021/12/13

Savitribai Phule Pune University  
**Akole Taluka Education Society**  
**Agasti Arts, Commerce and Dadasaheb Rupwate Science College,**  
 Akole, Dist-Ahmednagar-422601  
Project Work 2020-2021

**T.Y.B Sc Wine Technology**


Sr.No	Guide name	Sr.No	Name of the Student	Project Title
1	Shete S.S.	1	Gadakh Pratamesh Sanjay	Rose wine making process
		2	Ghule Mayur Dipak	Crop cultural & chemical methods to control Grey mould on grape
		3	Kale Aniket Bhikaji	production of white wine
		4	Khemnar Yogesh Ravji	production of white wine
		5	Kanawade Kiran Balasaheb	production of grape wine
2	Satralkar A.S.	1	Tikande Harshvardhan Ramdas	production of grape wine
		2	Gholap Tanuja Bhausahab	Apple Bear Wine
		3	Wackchaure Abhishek Shashikant	Study the variety of grapewine
		4	Walunj Onkar Ananda	The place of palm wine in the alcohol and wine industry
3	Hase S.D.	1	Adhal Lalu Kashinath	Pine Apple Wine
		2	Datir Adesh Annasaheb	Rose wine making process
		3	Deshmukh Aniket Ashok	Production Of Strawberry Wine
		4	Aswale prajwal Somnath	Rose wine making process
4	Dhonnar R.P.	1	Katore Akhilesh Sahebrao	Wine microbial spoilage
		2	More Shubham Gorakshanath	Making Simple Strawberry Wine
		3	More Pralhad Satyavan	Rose wine making process
		4	Kokate Shubham Balasaheb	production of wine from papaya fruit
5	Mutkule R.D	1	Ghule Manoj Balchand	KiWi Wine Production
		2	Lande Swapnil Bharat	KiWi Wine Production
		3	Nehe Vishal Pramod	White Wine Production
		4	Sahane Vinayak Ram	Pine Apple Wine
		5	Wakchaure Rushikesh Laxman	Strawberry Wine
		6	Wakchaure Varsha Dattatray	Table Grapes Wine
		7	Shelke Santosh Dhondibhau	Strawberry Wine

**PRINCIPAL**  
 AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
 RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
 TAL AKOLE, DIST. AHMEDNAGAR - 422 601


**HEAD**  
 DEPARTMENT OF WINE TECHNOLOGY  
 Agasti Arts, Comm. & Dadasaheb  
 Rupwate Sci. College, Akole, Dist. A. Nagar

**Akole Taluka Education Society's  
Agasti Arts, Commerce and Dadasaheb Rupwate Science College,  
Akole.  
Department of Geography  
Project Work  
2020-21**

Sr.No	Name of the student	Title of the Project
1.	Zodage Ganesh Gama	A Case Study of People Migration In Terungan Village Tal- Akole, Dist- Ahmednagar (Maharashtra)

  
(Dr. Khemanar S.B.)

**Head of the Department**

  
**PRINCIPAL**  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL. AKOLE, DIST. A. NAGAR - 422 601



Ref. AC/ Sr. / PG Chem. /Ind. Training/ 206 /2021

Date: 20/08/2021

To,

Dr. Bapu Gawade,

Cleanchem Laboratories LLP,

2<sup>nd</sup> Floor, Pharma Instruments,

Plot No. R-80, TTC Industrial Area,

Rabale, Navi Mumbai 400701

**Subject : About 'In plant industrial training'...**

Dear Sir,

With reference to the above mentioned subject, the following students studying in M. Sc. Part- I (Organic Chemistry), of our institute wishes to apply for the 'In plant industrial training' in your esteemed organization.

Sr. No.	Name of the student	Mobile Number
1	Bhor Shubham Sanjay	9637055099
2	Godase Sagar Dnyandev	9422667382

They are sincere & hard workers therefore I strongly recommend them. I assure you that, they will maintain discipline & abide to the rules & regulations of your organization.

I request you to positively guide, motivate & nurture them so that the training will prove to be fruitful. The goodwill of your organization is always going to add value to their CV.

Hope to have fruitful relations with your organization in the future with respect to students training & projects. Anticipate a positive reply.

Thanking you.

o/c

*Gawade*



*(Signature)*  
PRINCIPAL

AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLI,  
TAL. AKOLE, DIST. A. NAGAR - 422 604

## Internship Letter

Ref.No:- CL/Adm/2021-22/08/0126

Date: 23-08-2021

To,

Mr. Shubham Sanjay Bhor

Dear Associate,

We are very pleased to offer you the position of Inter with "Research & Development Department" of "Agasti Arts, Comm. & Dadasaheb Rupwate Science College, Akole" with effective from 23/08/2021 to 23/09/2021 you will be reporting to the R&D Manager or to the concern department head

Please keep up with the good work!

For Cleanchem Laboratories LLP

  
Dr. ANIL GAWADE



Accepted,

  
(Mr. Shubham Bhor)

## Internship Letter

Ref.No:- CL/Adm/2021-22/08/0127

Date: 23-08-2021

To,

Mr. Sagar Dnyandev Godase

Dear Associate,

We are very pleased to offer you the position of Inter with "Research & Development Department" of "Agasti Arts, Comm. & Dadasaheb Rupwate Science College, Akole" with effective from 23/08/2021 to 23/09/2021 you will be reporting to the R&D Manager or to the concern department head.

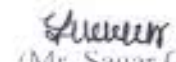
Please keep up with the good work!

For Cleanchem Laboratories LLP

  
Dr. ANIL GAWADE



Accepted,

  
(Mr. Sagar Godase)

## मराठी विभाग

मराठी विभाग एम.ए.भाग १

विषय- ऐतिहासिक भाषाविज्ञान -सन २०२० -२०२१

अ.नं.	विद्यार्थी नावे	प्रकल्प / सेमिनार विषय
१	गायकवाड कल्याणी नंदू	ऐतिहासिक भाषापद्धतीचे स्वरूप
२	कानवडे शुभम सुरेश	मराठी पीठीका
३	थोरात अर्चना मनोहर	जागतिक भाषाकुल
४	गोडसे शितल नमस्कार	भाषेचे स्वरूप
५	भांगरे लक्ष्मण चाहाडू	भाषापद्धतीच्या विविध पद्धती
६	नाडेकर सोमनाथ देवराम	स्वन परिवर्तन
७	गोडे सुप्रिया बाळासाहेब	अर्थ परिवर्तन प्रकार कारणे
८	पन्हाळे वैशाली हरिदास	इंडोयुरोपियन भाषाकुल
९	तुंबरे पांडुरंग सुकदेव	भाषेचे महत्त्व
१०	उघडे रामदास बुधा	भारतीय भाषाकुल
११	चोखंडे सुरज रावसाहेब	भाषेची कारणे

**PRINCIPAL**

AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL. AKOLE, DIST. A. NAGAR - 422 601

## मराठी विभाग

मराठी विभाग एम.ए.भाग २

विषय- लोकसाहित्याची मूलतत्वे आणि मराठी लोकसाहित्य-सन २०२० -२०२१

अ.नं.	विद्यार्थी नावे	प्रकल्प / सेमिनार विषय
1.	गोडसे ऋषिकेश बबन	लहीत गावातील सण उत्सव
2.	वाघ रेखा अरुण	निंबळ गावातील अंबिका माता इतिहास
3.	येवले कविता नामदेव	कळस गावातील कळसेश्वर मंदिराचा इतिहास
4.	भागित दत्तात्रय लक्ष्मण	हळदीची व लग्नाची गाणी
5.	हिले जयश्री संजय	मवेशी गावातील उखाणे
6.	पिगे दिपाली वाळीबा	शेलद गावातील हळदीची व लग्नाची गाणी
7.	खाडे कविता कोंडाजी	भंडारदरा गावातील लग्नाची गाणी
8.	म्हशाळ तुळसा यशवंत	सण उत्सव गाणी
9.	चौधरी परीघा देवराम	कोतुळ गावातील सण
10.		
11.		

## मराठी विभाग

मराठी विभाग एम.ए.भाग २

विषय- नेमलेल्या मध्ययुगीन साहित्यकृतीचा अभ्यास -सन २०२० -२०२१

अ.नं.	विद्यार्थी नावे	प्रकल्प / सेमिनार विषय
1.	गोडसे ऋषिकेश बबन	संत ज्ञानेश्वर महाराज चरीत्र
2.	वाघ रेखा अरुण	तुकाराम गाथा
3.	येवले कविता नामदेव	संत सेना न्हावी महाराज चरीत्र
4.	भागित दत्तात्रय लक्ष्मण	संत रामदास स्वामीचे चरीत्र
5.	हिले जयश्री संजय	संत नामदेव महाराज चरीत्र
6.	पिगे दिपाली वाळीबा	संत एकनाथ महाराज चरीत्र
7.	खाडे कविता कोंडाजी	संत सोपान महाराज चरीत्र
8.	म्हशाळ तुळसा यशवंत	संत जनाबाई चरीत्र
9.	चौधरी परीघा देवराम	संत तुकाराम महाराज चरीत्र
10.		
11.		

  
PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL. AKOLE, DIST. A. NAGAR - 422 601

M.A (Politics) I

### Student Research Project

Academic year: 2020-21 ..... Faculty: Arts .....  
Department : Political Science ..... Class : MA-I ..... Term : I ..... Section : .....  
Name of the Student : Gabhale Sakubai Eknath ..... Roll No. 17 .....  
Subject : ..... Course Code/Paper : .....  
Topic : .....  
Comments : .....

Place : Akole .....

Date : 29/9/2021 .....

Gabhale S E

Name & Signature of Teacher

### Student Research Project

Academic year: 2020-2021 ..... Faculty: Arts .....  
Department : Political Science ..... Class : MA I ..... Term : ..... Section : .....  
Name of the Student : Pooja Shantaram Kenare ..... Roll No. 06 .....  
Subject : ..... Course Code/Paper : .....  
Topic : इतिहास या विचारप्रवाहाचा निरीक्षण प्रयोग .....  
Comments : .....

Place : Akole .....

Date : 29-03-2021 .....

Kenare P

Name & Signature of Teacher

### Student Research Project

Academic year: 2021 - 2022 ..... Faculty: Arts .....  
Department : Political Science ..... Class : MA I ..... Term : ..... Section : .....  
Name of the Student : Dhruvate Sachin Anand ..... Roll No. 13 .....  
Subject : ..... Course Code/Paper : .....  
Topic : .....  
Comments : .....

Place : Akole .....

Date : 29-03-2021 .....

Dhruvate S

Name & Signature of Teacher

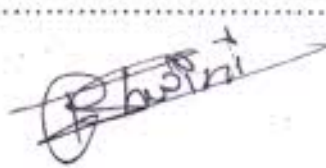
PRINCIPAL

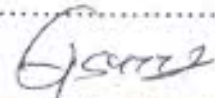
### Student Research Project

Academic year: 20-21 ..... Faculty: .....  
Department : Political Sci ..... Class : D.A.I ..... Term : ..... Section: .....  
Name of the Student : Ashwini Lakshman Kamwade ..... Roll No. 54 .....  
Subject : ..... Course Code/Paper: .....  
Topic : .....  
Comments : .....

Place : Akole

Date : 29.9.2021



  
Name & Signature of Teacher

---

### Student Research Project

Academic year: ..... Faculty: .....  
Department : ..... Class : ..... Term : ..... Section: .....  
Name of the Student : ..... Roll No. ....  
Subject : ..... Course Code/Paper: .....  
Topic : .....  
Comments : .....

Place : .....  
Date : ..... Name & Signature of Teacher

---

### Student Research Project

Academic year: ..... Faculty: .....  
Department : ..... Class : ..... Term : ..... Section: .....  
Name of the Student : ..... Roll No. ....  
Subject : ..... Course Code/Paper: .....  
Topic : .....  
Comments : .....

Place : .....  
Date : ..... Name & Signature of Teacher

---

  
**PRINCIPAL**

Agasti Arts, Commerce and Dadasaheb Rupwate Science College, Akole.

Tal.- Akole, Dist.-Ahmednagar (422 601)

### Student Research Project

Academic year: 2020-21 Faculty: MAI

Department: Political Science Class: MAI Term: Section:

Name of the Student: Chavan Dipak Manohar Roll No. 10

Subject: समाजिक वारिध्यांशीतल Course Code/Paper:

Topic: समाजिक वारिध्यांशीतल

Comments:

Place:

Date: 29/3/2021

Name & Signature of Teacher

### Student Research Project

Academic year: 2020-21 Faculty:

Department: Class: MAI Term: Section:

Name of the Student: Kanwade Pratiksha Akhath Roll No. 25

Subject: समाजिक वारिध्यांशीतल Course Code/Paper:

Topic: समाजिक वारिध्यांशीतल

Comments:

Place:

Date: 29/3/2021

Name & Signature of Teacher

### Student Research Project

Academic year: 2020-21 Faculty: MAI

Department: Political Science Class: Term: Section:

Name of the Student: Gulkarwar Supar. Ramesh Roll No. 18

Subject: समाजिक वारिध्यांशीतल Course Code/Paper:

Topic: समाजिक वारिध्यांशीतल

Comments:

Place:

Date: 29.03.2021

Name & Signature of Teacher

PRINCIPAL

AGASTIARTS, COMM & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL. AKOLE, DIST. A. NAGAR - 422 601



Agasti Arts, Commerce and Dadasaheb Rupwate Science College, Akole.  
Tal.- Akole, Dist.-Ahmednagar (422 601)

M.A. (Politics) II

### Student Research Project

Academic year: 2020-21 Faculty: Arts  
Department: Political Sci. Class: M.A-II Term: III Section:  
Name of the Student: Bargeade Sondli Narayan Roll No. 08  
Subject: Modern Political Thought Course Code/Paper: PO-C7  
Topic: वा. माडे शीर्षक आहे यांच्या विचारांचा चिकित्सा अर्थ  
Comments:

Place: Akole  
Date: 25/03/2021  
Name & Signature of Teacher:

### Student Research Project

Academic year: 2020-21 Faculty: Arts  
Department: Political Science Class: M.A-II Term: III Section:  
Name of the Student: Mengal Kamal Bhagwat Roll No. 23  
Subject: Modern political thought Course Code/Paper: PO-C7  
Topic: महात्मा गांधी यांनी मांडलेल्या गांधीवादी विचारांचा चिकित्सा अर्थ  
Comments:

Place: Akole  
Date: 25/03/2021  
Name & Signature of Teacher:

### Student Research Project

Academic year: 2020-21 Faculty: Arts  
Department: Political Science Class: M.A-II Term: III Section:  
Name of the Student: Mengal Kamal Roll No. 30  
Subject: Modern political thought Course Code/Paper: PO-C7  
Topic: राम मोहन लोहिया यांनी मांडलेल्या विचारांचा चिकित्सा अर्थ  
Comments:

Place: Akole  
Date: 25/03/2021  
Name & Signature of Teacher:   
  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL. AKOLE, DIST. A. NAGAR - 422 601

### Student Research Project

Academic year: 2020-21..... Faculty: Arts.....  
 Department Political Sci..... Class : MA : II..... Term : III Section:.....  
 Name of the Student : Lakshminarayan Nilash Rangachar Roll No. 25.....  
 Subject : Modern Political Thought..... Course Code/Paper:.....  
 Topic : महाराष्ट्रातील राजकारण आणि समाजशास्त्राचा विकास (1947-2014)  
 Comments : .....

Place : Akole.....  
 Date : 25/03/2021

In Use

  
 Name & Signature of Teacher

### Student Research Project

Academic year: 2020-21..... Faculty: Arts.....  
 Department : Political Sci..... Class : MA : II..... Term : III Section:.....  
 Name of the Student : Dhage Lakhan Vitthal..... Roll No. 06.....  
 Subject : शा. रा. वि. मध्ये समाजशास्त्राचा विकास..... Course Code/Paper:.....  
 Topic : .....

Place : Akole.....  
 Date : 25/3/2021



  
 Name & Signature of Teacher

### Student Research Project

Academic year: 2020-21..... Faculty: Arts.....  
 Department : Political Sci..... Class : MA : II..... Term : III Section:.....  
 Name of the Student : Gandat Ramesh Vitthal..... Roll No. 09.....  
 Subject : शा. रा. वि. मध्ये समाजशास्त्राचा विकास..... Course Code/Paper:.....  
 Topic : विपरीत व्यक्तिगत विकास  
 Comments : .....

Place : Akole.....  
 Date : 25/3/2021



  
 Name & Signature of Teacher

Topic : महात्मा गांधी यांनी मांडलेल्या गांधीवादी विचारांचा चिकित्सा ३

Comments : ..... (7)

Place : Akole

Date : 25/03/2021



  
Name & Signature of Teacher

### Student Research Project

Academic year: 2020-21 Faculty: Arts

Department : Political Science Class : M-A-II Term : III Section: .....

Name of the Student : Mengal Kumdal Roll No. 30

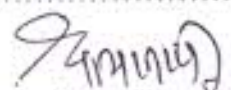
Subject : Modern Political thought Course Code/Paper: POC7


Topic : राम मोहन बोधिया यांनी मांडलेल्या विचारांचा चिकित्सा

Comments : ..... ३-१२

Place : .....

Date : .....

  
Name & Signature of Teacher

  
**PRINCIPAL**  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE  
TAL. AKOLE, DIST. A. NAGAR - 422 601

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 2020-21

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग - १ (अयन-१)

विषय- मध्ययुगीन काव्य (पेपर नंबर-०१)

- कुल अंक-50 (शोध परियोजना- 20, प्रस्तुतीकरण -10, लिखीत परीक्षा-20)

रोलन	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	आढार संदीप भोरु	जायसी के काव्य में लोक तत्व
2	भवर सुहासिनी भोरु	बिहारी का सौंदर्य चित्रण
3	धराडे गणेश अरुण	सूरदासकी काव्यगत विशेषताएं
4	डोंगरे तुषार ववन	तुलसी की समन्वय भावना
5	गोडे गुणाजी बाल्हू	पद्मावत महाकाव्य का महाकाव्यत्व
6	गोंदके अश्विनी निवृती	मीराबाईका प्रेम भाव
7	गोंदके सुप्रिया एकनाथ	जायसी की काव्य कला
8	हांडे राजेश्री विलास	बिहारी की काव्य कला
9	लांडे दीपक मारुती	तुलसीदास की भक्ति भावना
10	मेंगाळनिर्मला जालिंदर	तुलसी की समन्वय भावना
11	मेंगाळ योगिता माधव	बिहारी की भाषा शैली
12	मुंढे शशिकला रामा	मिराबाई की प्रेमसाधना
13	शेळके सतीष भाऊसाहेब	सतसई परंपरा में बिहारी का स्थान
14	शिंदे सुशील कोंडाजी	बिहारी का श्रृंगार वर्णन
15	शिंदे वैभव बाळासाहेब	मीराबाई की काव्य कला
16	वाकचौरे महेश मच्छिंद्र	तुलसी के काव्य में आदर्श कल्पना
17	पोखरकर जोन्ना शरद	तुलसी की भक्ति भावना

विषय अध्यापक - प्रा. एस.डी.गावंडे

PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-२१

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग - १ (अयन-१)

विषय- कथा साहित्य (पेपर नंबर-02)

- कुल अंक-50 (शोध परियोजना- 20, प्रस्तुतीकरण -10, लिखित परीक्षा-20)

रोलन	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Adhar Sandip Bhoru	हिंदी कहानी तथा उपन्यास विधा का विकासक्रम
2	Bhawar Suhasini Bhoru	आपका बंटी उपन्यास की समीक्षा
3	Dongare Tushar Baban	उसने कहा था और आकाशदीप कहानी की समीक्षा
4	Gaikwad Shubham Maruti	गैरीन और दुनिया का अनमोल रतन कहानी की समीक्षा
5	Gode Gunaji Valhu	आपका बंटी उपन्यास की समीक्षा
6	Gondake Ashwini Nivrutti	सिक्का बदल गया और साजीश कहानी की समीक्षा
7	Gondake Supriya Eknath	जंगल गाणे लगा और पक्षी और दिमक कहानी की समीक्षा
8	Hande Rajashri Vilas	दुसरा ताजमहाल और दुख कहानी की समीक्षा
9	Katore Rajendra Ramchandra	जंगल गाणे लगा और पक्षी और दुख कहानी की समीक्षा
10	Khade Ganpat Soma	हिंदी कहानी तथा उपन्यास विधा का विकासक्रम
11	Lande Dipak Maruti	आपका बंटी उपन्यास की समीक्षा
12	Mengal Nirmala Jalindar	उसने कहा था और दुनिया का अनमोल रतन कहानी की समीक्षा
13	Mengal Yogita Madhav	हिंदी कहानी तथा उपन्यास विधा का विकासक्रम
14	Mohite Pratibha Vikas	आपका बंटी उपन्यास की समीक्षा
15	Mundhe Shashikala Rama	सिक्का बदल गया और दुख कहानी की समीक्षा
16	Pathave Chandrabhan Vithoba	हिंदी कहानी तथा उपन्यास विधा का विकासक्रम
17	Shelke Satish Bhausaheb	आपका बंटी उपन्यास की समीक्षा
18	Shinde Sushil Kondiba	जंगल गाणे लगा और दुख कहानी की समीक्षा
19	Shinde Vaibhav Balasaheb	हिंदी कहानी तथा उपन्यास विधा का विकासक्रम
20	Wackchaure Mahesh Macchindra	सिक्का बदल गया और दुनिया का अनमोल रतन कहानी की समीक्षा
21	Pokharkar JyostnaSharad	आपका बंटी उपन्यास की समीक्षा
22	Dharade Ganesh Arun	हिंदी कहानी तथा उपन्यास विधा का विकासक्रम

विषय अध्यापक - प्रा. ए. बी. शिने

PRINCIPAL

AGASTI ARTS, COM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-2021

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग-1(अयन - 1 )

विषय - भारतीय काव्यशास्त्र (पेपरनंबर)- ०३

रोलन	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Adhar Sandip Bhoru	भारतीय काव्यशास्त्र का विकासक्रम स्पष्ट करते हुए रस का स्वरूप और परिभाषा स्पष्ट किजीए
2	Bhawar Suhasini Bhoru	औचीत्य सिद्धांत का स्वरूप स्पष्ट करते हुए औचीत्य के भेद स्पष्ट किजीए
3	Dongare Tushar Baban	अलंकार की परिभाषा ,स्वरूप और शब्दालंकर स्पष्ट किजीए
4	Gaikwad Shubham Maruti	रस का स्वरूप और रस निष्पत्ती के सिद्धांत स्पष्ट किजीए
5	Gode Gunaji Valhu	अलंकार की परिभाषा और अलंकार के भेद स्पष्ट किजीए
6	Gondake Ashwini Nivrutti	वक्रोक्ती सिद्धांत की अवधारणा स्पष्ट करते हुए वक्रोक्ती के भेद स्पष्ट किजीए
7	Gondake Supriya Eknath	ध्वनि सिद्धांत का स्वरूप और ध्वनि सिद्धांत के प्रमुख भेद स्पष्ट किजीए
8	Hande Rajashri Vilas	भारतीय काव्यशास्त्र का विकासक्रम स्पष्ट करते हुए साधारणीकरण की अवधारणा स्पष्ट किजीए
9	Katore Rajendra Ramchandra	रस का स्वरूप और रस निष्पत्ती के सिद्धांत के बारे में भट्टलोल्लट ,अभिनव गुप्त , शंकुक , भट्टनायक का मत स्पष्ट किजीए
10	Khade Ganpat Soma	औचीत्य सिद्धांत का स्वरूप स्पष्ट करते हुए औचीत्य के भेद स्पष्ट किजीए
11	Lande Dipak Maruti	भारतीय काव्यशास्त्र का विकासक्रम स्पष्ट करते हुए रस का स्वरूप और परिभाषा स्पष्ट किजीए
12	Mengal Nirmala Jalindar	अलंकार की परिभाषा ,स्वरूप और शब्दालंकर स्पष्ट किजीए
13	Mengal Yogita Madhav	वक्रोक्ती सिद्धांत की अवधारणा स्पष्ट करते हुए वक्रोक्ती के भेद स्पष्ट किजीए
14	Mohite Pratibha Vikas	रस का स्वरूप और रस निष्पत्ती के सिद्धांत स्पष्ट किजीए
15	Mundhe Shashikala Rama	ध्वनि सिद्धांत का स्वरूप और ध्वनि सिद्धांत के प्रमुख भेद स्पष्ट किजीए
16	Pathave Chandrabhan Vithoba	रस का स्वरूप और रस निष्पत्ती के सिद्धांत के बारे में भट्टलोल्लट ,अभिनव गुप्त , शंकुक , भट्टनायक का मत स्पष्ट किजीए
17	Shelke Satish Bhausaheb	वक्रोक्ती सिद्धांत की अवधारणा स्पष्ट करते हुए वक्रोक्ती के भेद स्पष्ट किजीए
18	Shinde Sushil Kondiba	रस का स्वरूप और रस निष्पत्ती के सिद्धांत स्पष्ट किजीए
19	Shinde Vaibhav Balasaheb	अलंकार की परिभाषा और अलंकार के भेद स्पष्ट किजीए
20	Wackchaure Mahesh Macchindra	ध्वनि सिद्धांत का स्वरूप और ध्वनि सिद्धांत के प्रमुख भेद स्पष्ट किजीए
21	Pokharkar JyostnaSharad	भारतीय काव्यशास्त्र का विकासक्रम स्पष्ट करते हुए साधारणीकरण की अवधारणा स्पष्ट किजीए
22	Dharade Ganesh Arun	ध्वनि सिद्धांत का स्वरूप और ध्वनि सिद्धांत के प्रमुख भेद स्पष्ट किजीए

विषय अध्यापक - डॉ. दिपाश्री गडाख

PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 2021

हिंदीविभाग

एम. ए. भाग- १ (अयन-१)

विषय- नाटककार मोहन राकेश (पेपर नंबर-4)

- कुलअंक-50 (शोधपरियोजना- 20, प्रस्तुतीकरण-10, लिखीतपरीक्षा-20)

रोलन	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Adhar Sandip Bhoru	नाटक और रंगमंच स्वरूप परिभाषा तथा हिंदी रंगमंच का विकासक्रम
2	Bhawar Suhasini Bhoru	लहरों के राजहंस नाटक की कथावस्तु, पात्रोंका चरित्र चित्रण तथा संवाद विशेषता
3	Dongare Tushar Baban	आषाढ का एक दिन नाटक की समीक्षा
4	Gaikwad Shubham Maruti	लहरों के राजहंस नाटक की कथावस्तु, पात्रोंका चरित्र चित्रण तथा संवाद विशेषता
5	Gode Gunaji Valhu	नाटक और रंगमंच स्वरूप परिभाषा तथा नाटक रंगमंच संबंध और पारसी रंगमंच
6	Gondake Ashwini Nivrutti	आषाढ का एक दिन नाटक की समीक्षा
7	Gondake Supriya Eknath	लहरों के राजहंस नाटक की समीक्षा
8	Hande Rajashri Vilas	लहरों के राजहंस नाटक की समीक्षा
9	Katore Rajendra Ramchandra	आषाढ का एक दिन नाटक की कथावस्तु, पात्रों का चरित्र चित्रण तथा देशकाल वातावरण
10	Khade Ganpat Soma	नाटक और रंगमंच स्वरूप परिभाषा तथा नाटक रंगमंच संबंध और रंगभाषा
11	Lande Dipak Maruti	लहरों के राजहंस नाटक की समीक्षा
12	Mengal Nirmala Jalindar	आषाढ का एक दिन नाटक की समीक्षा
13	Mengal Yogita Madhav	नाटक और रंगमंच स्वरूप परिभाषा तथा नाटक रंगमंच संबंध और रंगभाषा
14	Mohite Pratibha Vikas	लहरों के राजहंस नाटक की समीक्षा
15	Mundhe Shashikala Rama	लहरों के राजहंस नाटक की कथावस्तु, पात्रोंका चरित्रचित्रण तथा संवाद
16	Pathave Chandrabhan Vithoba	नाटक और रंगमंच स्वरूप परिभाषा तथा नाटक रंगमंच संबंध और हिंदी रंगमंच का विकासक्रम
17	Shelke Satish Bhausahab	आषाढ का एक दिन नाटक की समीक्षा
18	Shinde Sushil Kondiba	लहरों के राजहंस नाटक की समीक्षा
19	Shinde Vaibhav Balasaheb	आषाढ का एक दिन नाटककीकथावस्तु, पात्रों का चरित्र चित्रण तथा भाषाशैली
20	Wackchaure Mahesh Macchindra	लहरों के राजहंस नाटक की समीक्षा
21	Pokharkar JyostnaSharad	लहरों के राजहंस नाटक के पात्रों का चरित्रचित्रण तथा संवाद
22	Dharade Ganesh Arun	नाटक और रंगमंच स्वरूप परिभाषा तथा नाटक रंगमंच संबंध और हिंदी रंगमंच का विकासक्रम

विषय अध्यापक - प्रा. ए. बी. शीने

PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 2020-21

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग - १ (अयन-२)

विषय- कथेत्तर गद्य साहित्य (पेपर नंबर-०५)

- कुल अंक-50 (शोध परियोजना- 20, प्रस्तुतीकरण -10, लिखित परीक्षा-20)

रोलन	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1.	आढार संदीप भोरु	आत्मकथा का अर्थ एवं स्वरूप
2.	भवर सुहासिनी भोरु	आत्मकथा के तत्व
3.	धराडे गणेश अरुण	हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों का विषयगत वर्गीकरण
4.	डोंगरे तुषार बबन	बेनीपुरी के रेखाचित्र उनकी भाषा की विशेषताएं
5.	गोडे गुणाजी बाल्ह	काशीनाथ सिन्हा के संस्मरण में सामाजिक आर्थिक राजनीतिक परिवेश
6.	गोंदके अश्विनी निवृत्ती	मुर्दहिया आत्मकथा का कथानक
7.	गोंदके सुप्रिया एकनाथ	मुर्दहिया में चित्रित स्त्रीपत्र
8.	हांडे राजेश्री विलास	मुर्दहिया और अंधविश्वास
9.	लांडे दीपक मारुती	मुर्दहिया में चित्रित पारिवारिक पृष्ठभूमि
10.	मेंगाळ निर्मला जालिंदर	रामवृक्ष बेनीपुरी जी का सामान्य परिचय
11.	मेंगाळ योगिता माधव	रामवृक्ष बेनीपुरी जी के रेखाचित्र और की वस्तु का विशेषताएं
12.	मुंढे शशिकला रामा	रामवृक्ष बेनीपुरी जीके रेखा चित्रों की रूपगढ़ विशेषताएं
13.	शेळके सतीष भाऊसाहेब	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है? निबंध का आशय सौंदर्य
14.	शिंदे सुशील कोंडाजी	मुर्दहिया आत्मकथा का कथानक
15.	शिंदे वैभव बाळासाहेब	काशीनाथ सिंह के संस्मरण साहित्य का सामान्य परिचय
16.	वाकचौरे महेश मच्छिंद्र	निबंधकार हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय
17.	पोखरकर जोत्ता शरद	निबंधकार हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंध संपदा
18.	पथवे चंद्रभान	बेनीपुरी के रेखाचित्र उनकी भाषा की विशेषताएं

विषय अध्यापक - प्रा. एस.डी.गावंडे

  
PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE



अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा जून 2021

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग - 1 (अयन -2)

विषय -शोध प्रविधी (पेपर नंबर -06)

- कुल अंक -50 (शोध परियोजना - 20, प्रस्तुतीकरण -10, लिखित परीक्षा (Online) -20)

रोल न	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक -20	प्रस्तुतीकरण विषय (Seminar) कुल अंक - 10
1	Adhar Sandip Bhoru	शोध के लिए प्रयुक्त विभिन्न शब्द, परिभाषाएँ तथा शोध के उद्देश्य	वर्णनात्मक शोध
2	Bhawar Suhasini Bhoru	शोध की परिभाषाएँ, शोध के उद्देश्य तथा विवेचन पध्दती	ऐतिहासिक शोध
3	Dongare Tushar Baban	शोध के मूलतत्व तथा शोध के भेद	तुलनात्मक शोध
4	Gaikwad Shubham Maruti	शोध के उद्देश्य तथा साहित्यिक शोध के भेद	शोध के लिए प्रयुक्त विभिन्न शब्द
5	Gode Gunaji Valhu	शोध प्रक्रिया (विषय चयन, सामग्री संकलन के स्रोत, हस्तलेख संकलन एवम उपयोगिता)	वर्तनी सुधार एवम टंकण
6	Gondake Ashwini Nivrutti	शोध प्रक्रिया - तर्क पध्दती (निगमनात्मक एवम आगमनात्मक पध्दती - विवेचन, निष्कर्ष, स्थापना )	सामग्री संकलन के स्रोत
7	Gondake Supriya Eknath	शोध प्रबंध लेखन प्रणाली	हस्तलेख संकलन एवम उपयोगिता
8	Hande Rajashri Vilas	शोध प्रबंध लेखन प्रणाली	शोध के उद्देश्य
9	Katore Rajendra Ramchandra	शोध के उद्देश्य तथा साहित्यिक शोध के भेद	निगमनात्मक पध्दती
10	Khade Ganpat Soma	शोध के उद्देश्य तथा साहित्यिक शोध के भेद	आगमनात्मक पध्दती
11	Lande Dipak Maruti	शोध प्रबंध लेखन प्रणाली	अध्याय विभाजन एवम संदर्भ सूची
12	Mengal Nirmala Jalindar	शोध प्रक्रिया - तर्क पध्दती (निगमनात्मक एवम आगमनात्मक पध्दती - विवेचन, निष्कर्ष, स्थापना )	युनिकोड

13	Mengal Yogita Madhav	शोध प्रबंध लेखन प्रणाली	शोध की परिभाषाएँ
14	Mohite Pratibha Vikas	शोध प्रबंध लेखन प्रणाली	शोध और आलोचना
15	Mundhe Shashikala Rama	शोध के लिए प्रयुक्त विभिन्न शब्द, परिभाषाएँ तथा शोध के उद्देश्य	शोध प्रबंध एवम शिर्षक निर्धारण
16	Pathave Chandrabhan Vithoba	शोध के उद्देश्य तथा साहित्यिक शोध के भेद	वर्तनी सुधार एवम टंकण
17	Shelke Satish Bhasaheb	शोध प्रबंध लेखन प्रणाली	शोध प्रबंध एवम रुपरेखा
18	Shinde Sushil Kondiba	शोध प्रक्रिया - तर्क पध्दती (निगमनात्मक एवम आगमनात्मक पध्दती - विवेचन, निष्कर्ष, स्थापना )	ऐतिहासिक शोध
19	Shinde Vaibhav Balasaheb	शोध के लिए प्रयुक्त विभिन्न शब्द, परिभाषाएँ तथा शोध के उद्देश्य	रुपरेखा एवम भूमिका लेखन
20	Wackchaure Mahesh Macchindra	शोध के उद्देश्य तथा साहित्यिक शोध के भेद	अध्याय विभाजन एवम संदर्भ सूची
21	Pokharkar Jyostna Sharad	शोध के लिए प्रयुक्त विभिन्न शब्द, परिभाषाएँ तथा शोध के उद्देश्य	सहायक ग्रंथ सूची एवम परिशिष्ट
22	Dharade Ganesh Arun	शोध के उद्देश्य तथा साहित्यिक शोध के भेद	वर्तनी सुधार एवम टंकण

विषय अध्यापक

*(Signature)*

(प्रा. ए. बी. झीने)

*(Signature)*  
**PRINCIPAL**  
 AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
 RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-2021

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग-1 (अयन - २ )

विषय - पाश्चात्य काव्यशास्त्र (पेपरनंबर-) - ०६

रोलन	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Adhar Sandip Boru	पाश्चात्य काव्यशास्त्र का विकासक्रम स्पष्ट किजीए
2	Bhavar Suhasini Boru	प्लेटो और अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत स्पष्ट किजीए
3	Dongare Tushar Baban	अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत, त्रासदी विवेचन और विरेचन सिद्धांत स्पष्ट किजीए
4	Gaikwad Shubham Maruti	वर्द्धसर्वथ का काव्यभाषा सिद्धांत स्पष्ट किजीए
5	Gode Gunaji Valhu	कॉलरीज का कल्पना और फैटसी सिद्धांत स्पष्ट किजीए
6	Gondake Ashwini Nivrutti	लॉजाइनस का उदात्त सिद्धांत स्पष्ट करते हुए उदात्त के अंतरंग और बहिरंग तत्व स्पष्ट किजीए
7	Gondake Supriya Eknath	लॉजाइनस का योगदान और काव्य में उदात्त का तत्व महत्व स्पष्ट किजीए
8	Hande Rajashri Vilas	टी.एस. इलियट का निवैय्क्तीकता का सिद्धांत स्पष्ट किजीए
9	Katore Rajendra Ramchandra	टी.एस. इलियट की परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, वस्तुनिष्ठ समीकरण स्पष्ट किजीए
10	Khade Ganpat Soma	आई.ए.रिचडस का मूल्य सिद्धांत और संप्रेषण सिद्धांत स्पष्ट किजीए
11	Lande Dipak Maruti	आई.ए.रिचडस का काव्य भाषा सिद्धांत और व्यावहारिक आलोचना स्पष्ट किजीए
12	Mengal Nirmala Jalindar	वर्द्धसर्वथ का काव्यभाषा सिद्धांत स्पष्ट किजीए
13	Mengal Yogita Madhav	प्लेटो और अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत स्पष्ट किजीए
14	Mohite Pratibha Vikas	कॉलरीज का कल्पना और फैटसी सिद्धांत स्पष्ट किजीए
15	Mundhe Shashikala Rama	पाश्चात्य काव्यशास्त्र का विकासक्रम स्पष्ट किजीए
16	Pathave Chandrabhan Vithoba	लॉजाइनस का उदात्त सिद्धांत स्पष्ट करते हुए उदात्त के अंतरंग और बहिरंग तत्व स्पष्ट किजीए
17	Shelke Satish Bhausahab	टी.एस. इलियट की परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, वस्तुनिष्ठ समीकरण स्पष्ट किजीए
18	Shinde Sushil Kondiba	आई.ए.रिचडस का मूल्य सिद्धांत और संप्रेषण सिद्धांत स्पष्ट किजीए
19	Shinde Vaibhav Balasaheb	लॉजाइनस का योगदान और काव्य में उदात्त का तत्व महत्व स्पष्ट किजीए
20	Wackchaure Mahesh Macchindra	आई.ए.रिचडस का काव्य भाषा सिद्धांत और व्यावहारिक आलोचना स्पष्ट किजीए
21	Pokharkar JyostnaSharad	अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत, त्रासदी विवेचन और विरेचन सिद्धांत स्पष्ट किजीए
22	Dharade Ganesh Arun	टी.एस. इलियट का निवैय्क्तीकता का सिद्धांत स्पष्ट किजीए

*D. D. D.*

विषय अध्यापक - डॉ. दिपाश्री गडाख

PRINCIPAL

AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

**विषय अध्यापक - प्रा. ए. बी. झीने**  
**अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा जून 2021**

**हिंदी विभाग**

**एम. ए. भाग - 1 (अयन -2)**

**विषय - हिन्दी उपन्यास (पेपर नंबर -08)**

- कुल अंक -50 (शोध परियोजना - 20, प्रस्तुतीकरण -10, लिखित परीक्षा (Online) -20)

रोल न	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक -20	प्रस्तुतीकरण विषय (Seminar) कुल अंक - 10
1	Adhar Sandip Bhoru	तमस उपन्यास की कथावस्तू एवम पात्रों का चरित्र चित्रण	छप्पर उपन्यास के चंदन का चरित्र चित्रण
2	Bhawar Suhasini Bhoru	छप्पर उपन्यास पात्रों का चरित्र चित्रण एवं संवाद	तमस उपन्यास की कथावस्तू (खंड १)
3	Dongare Tushar Baban	गिलिगडू उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम संवाद	तमस उपन्यास की कथावस्तू (खंड २)
4	Gaikwad Shubham Maruti	तमस उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम भाषा शैली	छप्पर उपन्यास के सुक्खा का चरित्र चित्रण
5	Gode Gunaji Valhu	छप्पर उपन्यास पात्रों का चरित्र चित्रण एवं संवाद	छप्पर उपन्यास के हरिया और ठाकूर हरनाम का चरित्र चित्रण
6	Gondake Ashwini Nivrutti	छप्पर उपन्यास की कथावस्तू एवम पात्रों का चरित्र चित्रण	छप्पर उपन्यास के सेठ दुर्गादास और काने पंडित का चरित्र चित्रण
7	Gondake Supriya Eknath	गिलिगडू उपन्यास की कथावस्तू एवम पात्रों का चरित्र चित्रण	छप्पर उपन्यास के की कथावस्तू
8	Hande Rajashri Vilas	ग्लोबल गांव के देवता उपन्यास की कथावस्तू एवम उद्देश्य	छप्पर उपन्यास का प्रमुख उद्देश्य
9	Katore Rajendra Ramchandra	तमस उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम संवाद	तमस उपन्यास के रिचर्ड और लिजा का चरित्र चित्रण
10	Khade Ganpat Soma	तमस उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम उद्देश्य	तमस उपन्यास के नत्थू और मुरादअली का चरित्र चित्रण

11	Lande Dipak Maruti	गिलिगडू उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम संवाद	गिलिगडू उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में
12	Mengal Nirmala Jalindar	ग्लोबल गांव के देवता उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवं संवाद	ग्लोबल गांव के देवता उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
13	Mengal Yogita Madhav	गिलिगडू उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम उद्देश्य	ग्लोबल गांव के देवता उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में
14	Mohite Pratibha Vikas	ग्लोबल गांव के देवता उपन्यास की कथावस्तु एवम पात्रों का चरित्र चित्रण	तमस उपन्यास की भाषा
15	Mundhe Shashikala Rama	तमस उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम उद्देश्य	तमस उपन्यास की शैली
16	Pathave Chandrabhan Vithoba	तमस उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम संवाद	गिलिगडू उपन्यास के जसवंत सिंह का चरित्र चित्रण
17	Shelke Satish Bhausaheb	गिलिगडू उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण एवम भाषा शैली	गिलिगडू उपन्यास के संवाद
18	Shinde Sushil Kondiba	छप्पर उपन्यास पात्रों का चरित्र चित्रण एवं उद्देश्य	गिलिगडू उपन्यास की भाषा
19	Shinde Vaibhav Balasaheb	गिलिगडू उपन्यास की कथावस्तु एवम पात्रों का चरित्र चित्रण	गिलिगडू उपन्यास की शैली
20	Wackchaure Mahesh Macchindra	गिलिगडू उपन्यास की कथावस्तु एवम पात्रों का चरित्र चित्रण	छप्पर उपन्यास की भाषा
21	Pokharkar Jyostna Sharad	गिलिगडू उपन्यास की कथावस्तु एवम पात्रों का चरित्र चित्रण	छप्पर उपन्यास की शैली
22	Dharade Ganesh Arun	छप्पर उपन्यास पात्रों का चरित्र चित्रण एवं उद्देश्य	गिलिगडू उपन्यास का उद्देश्य

विषय अध्यापक

*(Arun)*

(प्रा. ए. बी. झीने)

*(Signature)*  
PRINCIPAL

AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-२०२१

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग-२ (अयन - ३)

विषय - आधुनिक काव्य

(पेपर नंबर - ०९)

रोल न.	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Attar Sameer R.	कामायनी की कथावस्तु एवं पात्रों का चरीत्रांकन
2	Bagad Somnath N.	साकेत की उर्मिला का चरित्र चित्रण एवं विरह
3	Bhagade Somnath L.	महादेवी वर्मा के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
4	Daware Rhushikesh M.	निर्मल पुतुल के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
5	Deshmukh Swati E.	साकेत की उर्मिला का चरित्र चित्रण एवं विरह
6	Ide Mahesh M.	अनामिका के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
7	Khadgir Dagdu T.	गगन गील के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
8	Lande Rhushikesh B.	समशेर बहादुर सिंह के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
9	Lokhande Swapnil R.	धूमिल के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
10	Mundhe Leelabai R.	साकेत की उर्मिला का चरित्र चित्रण एवं विरह
11	Rawate Manohan B.	निर्मल पुतुल के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
12	Rongate Anil D.	गगन गील के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
13	Sabale Monika K.	समशेर बहादुर सिंह के काव्य का भावपक्ष एवं कला पक्ष
14	Shinde Devidas K.	साकेत की उर्मिला का चरित्र चित्रण एवं विरह

विषय अध्यापक - प्रा. ए.बी.शिने

PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-२०२१


हिंदी विभाग

एम. ए. भाग-२ (अयन - ३)

विषय - भाषा विज्ञान

(पेपर नंबर - १०)

रोल न.	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Attar Sameer R.	रुपिम की परिभाषा, रुपिम के भेद
2	Bagad Somnath N.	भाषा विज्ञान अध्ययन की दिशाएँ
3	Bhagade Somnath L.	रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ
4	Daware Rhushikesh M.	रुपिम की परिभाषा, रुपिम के भेद
5	Deshmukh Swati E.	अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ
6	Ide Mahesh M.	भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण
7	Khadgir Dagdu T.	वागावयव तथा उनके कार्य
8	Lande Rhushikesh B.	अर्थ की परिभाषा और स्वरूप
9	Lokhande Swapnil R.	अर्थ परिवर्तन के कारण
10	Mundhe Leelabai R.	अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ
11	Rawate Manohan B.	वाक्य की परिभाषा और वाक्य के भेद
12	Rongate Anil D.	रुपिम की परिभाषा, रुपिम के भेद
13	Sabale Monika K.	भाषा विज्ञान अध्ययन की दिशाएँ
14	Shinde Devidas K.	रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ

  
विषय अध्यापक - प्रा. एस.डी.गावंडे

  
**PRINCIPAL**  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-2021

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग-2 (अयन-3)

विषय- हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भाक्तीकाल, रीतिकाल

(पेपर नंबर-11)

रोल न.	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Attar Sameer R.	हिंदी साहित्येतिहास दर्शन और हिंदी साहित्य इतिहास लेखन की पद्धतीया
2	Bagad Somnath N.	हिंदी साहित्य का इतिहास - कालविभाजन और नामकरण
3	Bhagade Somnath L.	आदिकाल की विशेषताएं एवं साहित्यिक प्रवृत्तिया
4	Daware Rhushikesh M.	आदिकालीन रासो साहित्य एवं जैन साहित्य
5	Deshmukh Swati E.	आदिकालीन सिद्ध और नाथ साहित्य
6	Ide Mahesh M.	अमीर खुसरो और हिंदी कविता
7	Khadgir Dagdu T.	रीतिकालीन सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमी
8	Lande Rhushikesh B.	हिंदी साहित्य का इतिहास - कालविभाजन और नामकरण
9	Lokhande Swapnil R.	आदिकाल की विशेषताएं एवं साहित्यिक प्रवृत्तिया
10	Mundhe Leelabai R.	निर्गुण धारा के कवि और रचना
11	Rawate Manohan B.	आदिकालीन रासो साहित्य एवं जैन साहित्य
12	Rongate Anil D.	आदिकालीन सिद्ध और नाथ साहित्य
13	Sabale Monika K.	अमीर खुसरो और हिंदी कविता
14	Shinde Devidas K.	रीतिकाल के प्रमुख कवि और उनका काव्य

विषय अध्यापक - डॉ. दिपाश्री गडास  


  
PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE



अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-२०२१


हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 2 (अयन - ३)

विषय - हिंदी आलोचना

(पेपर नंबर - १२)

रोल न.	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Attar Sameer R.	आलोचक के गुण
2	Bagad Somnath N.	मार्क्सवादी आलोचना
3	Bhagade Somnath L.	शैलीवैज्ञानिक एवं समाजशास्त्रीय आलोचना
4	Daware Rhushikesh M.	हिंदी के प्रमुख आलोचक
5	Deshmukh Swati E.	हिंदी के प्रमुख अलोचक - रामचंद्र शुक्ल
6	Ide Mahesh M.	आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी की समीक्षा पद्धती
7	Khadgir Dagdu T.	रामविलास शर्मा की समीक्षा पद्धती
8	Lande Rhushikesh B.	भारतेंदू कालीन आलोचना
9	Lokhande Swapnil R.	द्विवेदी युगीन आलोचना
10	Mundhe Leelabai R.	आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी की समीक्षा पद्धती
11	Rawate Manohan B.	समकालीन आलोचना
12	Rongate Anil D.	आलोचक के गुण
13	Sabale Monika K.	मार्क्सवादी आलोचना
14	Shinde Devidas K.	शैलीवैज्ञानिक एवं समाजशास्त्रीय आलोचना

  
विषय अध्यापक - प्रा. एस.डी.गावडे

  
PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा जून 2021

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग - 2 (अयन -4)

विषय -आधुनिक कविता (पेपर नंबर -13)

- कुल अंक -50 (शोध परियोजना - 20, प्रस्तुतीकरण -10, लिखित परीक्षा (Online) -20)

रोल न	छात्र का नाम	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक -20	प्रस्तुतीकरण विषय (Seminar) कुल अंक - 10
1	अत्तार समीर रज्जाक	नागार्जुन के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	भूल गलती कविता का भावार्थ
2	बगाड सोमनाथ नामदेव	मुक्तिबोध के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	बादल को घिरते देखा कविता का भावार्थ
3	भागडे सोमनाथ लक्ष्मण	अजेय के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	शासन की बंदूक कविता का भावार्थ
4	डावरे ऋषीकेश मञ्जिंद्र	धर्मवीर भारती के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	असाध्य वीणा कविता का भावार्थ
5	देशमुख स्वाती एकनाथ	निर्मला पुतुल के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	मेरी आभा है इसी में कविता का भावार्थ
6	ईंद्रे महेश मोहन	अनामिका के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	हीरोसिमा कविता का भावार्थ
7	खाडगीर दगडू त्र्यंबक	लीलाधर मंडलोई के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	नमक कविता का भावार्थ
8	लांडे ऋषिकेश बाळासाहेब	जयप्रकाश कर्दम के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	ठंडा लोहा कविता का भावार्थ
9	लोखंडे स्वप्निल राजेंद्र	नागार्जुन के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	फिरोजी होंठ कविता का भावार्थ
10	मुंडे लीलाबाई रामा	मुक्तिबोध के काव्य में निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	आदिवासी स्त्रिया कविता का भावार्थ

11	रावते मनोहर भाऊसाहेब	अज्ञेय के काव्य मे निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	गुंगा नही था मैं कविता का भावार्थ
12	रोंगटे अनिल देवराम	अज्ञेय के काव्य मे निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	जनम ले रहा है नया पुरुष कविता का भावार्थ
13	साबळे मोनिका कुशाबा	अनामिका के काव्य मे निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	कणुप्रिया अंश कविता का भावार्थ
14	शिंदे देविदास किसन	नागार्जुन के काव्य मे निहित भावपक्ष एवम कलापक्ष	बेनामी है आजादी कविता का भावार्थ

विषय अध्यापक

*Anil*

(प्रा. ए. बी. झीने)

**PRINCIPAL**

AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLF

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-२०२१

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग-२ (अयन - ४)

विषय - हिंदी भाषा का विकास

(पेपर नंबर - १४)

रोल न.	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Attar Sameer R.	हिंदी ध्वनियों का वर्गीकरण
2	Bagad Somnath N.	प्राचीन भारतीय आर्य भाषा
3	Bhagade Somnath L.	मध्यकालीन भारतीय भाषाएँ
4	Daware Rhushikesh M.	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ : बंगाली, असमिया, उड़िया
5	Deshmukh Swati E.	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ : पंजाबी, गुजराती, हिंदी
6	Ide Mahesh M.	हिंदी की स्वनिम व्यवस्था
7	Khadgir Dagdu T.	हिंदी ध्वनियों का वर्गीकरण
8	Lande Rhushikesh B.	ध्वनि वर्गीकरण के कारण
9	Lokhande Swapnil R.	हिंदी की शब्द रचना: प्रत्यय
10	Mundhe Leelabai R.	हिंदी की शब्द रचना : सर्वनाम
11	Rawate Manohan B.	हिंदी ध्वनियों का वर्गीकरण
12	Rongate Anil D.	प्राचीन भारतीय आर्य भाषा
13	Sabale Monika K.	मध्यकालीन भारतीय भाषाएँ
14	Shinde Devidas K.	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ : बंगाली, असमिया, उड़िया

विषय अध्यापक - प्रा. एस.डी.गावंडे

  
PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-2021

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 2 (अयन - ४)

विषय - हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

(पेपर नंबर - १५)

रोल न.	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Attar Sameer R.	हिंदी गद्य का उद्भव और विकास
2	Bagad Somnath N.	द्विवेदी युग - हिंदी नवजागरण, सरस्वती पत्रिका तथा राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवि
3	Bhagade Somnath L.	स्वच्छंदतावाद - प्रमुख कवि व्यक्तित्व एवं कृतित्व
4	Daware Rhushikesh M.	छायावाद - काव्यगत विशेषताएँ
5	Deshmukh Swati E.	छायावाद - प्रमुख कवि
6	Ide Mahesh M.	प्रगतीवादी काव्य - प्रमुख कवि
7	Khadgir Dagdu T.	प्रगतीवादी काव्य की विशेषता
8	Lande Rhushikesh B.	प्रयोगवाद के प्रमुख कवि
9	Lokhande Swapnil R.	प्रयोगवादी काव्य की विशेषता
10	Mundhe Leelabai R.	नई कविता की विशेषताएँ
11	Rawate Manohan B.	नई कविता के प्रमुख कवि
12	Rongate Anil D.	स्वच्छंदतावाद - प्रमुख कवि व्यक्तित्व एवं कृतित्व
13	Sabale Monika K.	द्विवेदी युग - हिंदी नवजागरण, सरस्वती पत्रिका तथा राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवि
14	Shinde Devidas K.	द्विवेदी युग - हिंदी नवजागरण, सरस्वती पत्रिका तथा राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवि

विषय अध्यापक - डॉ. दिपाश्री गडाब

  
PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा २०२०-२०२१

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग-२ (अयन - ४)

विषय - भारतीय लोकसाहित्य

(पेपर नंबर - १६)

रोल न.	Students Name	शोध परियोजना विषय (Project) कुल अंक-20
1	Attar Sameer R.	लोकगीतों का सामान्य परिचय
2	Bagad Somnath N.	लोक संस्कृति और साहित्य
3	Bhagade Somnath L.	भारत में लोक साहित्य अध्ययन का इतिहास
4	Daware Rhushikesh M.	लोक साहित्य संकलन उद्देश्य, अध्ययन की पद्धति
5	Deshmukh Swati E.	लोक साहित्य संकलन की समस्याएँ
6	Ide Mahesh M.	लोकगीत : संस्कार गीत व्रत संबंधी गीत
7	Khadgir Dagdu T.	लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ
8	Lande Rhushikesh B.	लोकनाट्य : रामलीला, रासलीला, कीर्तनीया
9	Lokhande Swapnil R.	लोकनाट्य : स्वांग, यक्षगान, भवाई, जत्रा
10	Mundhe Leelabai R.	लोक साहित्य संकलन उद्देश्य, अध्ययन की पद्धति
11	Rawate Manohan B.	लोकगीतों का सामान्य परिचय
12	Rongate Anil D.	लोक संस्कृति और साहित्य
13	Sabale Monika K.	भारत में लोक साहित्य अध्ययन का इतिहास
14	Shinde Devidas K.	भारत में लोक साहित्य अध्ययन का इतिहास

विषय अध्यापक - प्रा. एस.डी.गावंडे

  
PRINCIPAL  
AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE

साहसे श्री: प्रतिवसति।

Akole Taluka Education Society's,

Agasti Arts, Commerce & Dadasaheb Rupwate Science College, Akole

Tal.- Akole, Dist.- Ahmednagar 422 601

**Department of Commerce**

M. Com. Part- II

List of students Project

Sr. No.	Student Name	Project Name
1	shete shilpa Balasaheb	To study of non - performing assets at the sangamner merchant co - operative bank brand sangamner
2	Bhor komal balu	A study various fixed deposit scheme at the sangamner merchant co-operative band Ltd.
3	kanawade madhuri navanath	A study of financial performance of R.v.traders
4	kolhal Rupali Dattatray	A study of financial analysis of robet shaw control Ltd .pune
5	Mande supriya sampat	A study of financial accounting reporting
6	pongare Tejashri Punjahari	A study of Indian stock market
7	Bohrade pratibha Ambadas	A study of green accounting
8	kharat pratik balasaheb	An analytical study of goods and services tax
9	Shete avinash machnindra	Analytical study of financial statements of bank of baroda,akole
10	karpe vrushali janardhan	A study of E- Governance
11	Nawle Rupali Devchand	A study of forensic accounting and auditing
12	Bhojane swapnil balasaheb	A study of financial analysis of agasti sahakam sakhar karkhana Ltd.akole
13	Wakchaure shraddha sanjay	A financial study of mobile style nasik
14	Awari Rutuja sanjay	Responsibility accounting
15	Wakchaure Prashant madhav	A case study of fraud in accounting and auditing in India
16	Bhor shilpa ramnath	A study of Environmental management accounting
17	sabale tejashri chandrakant	A study of ratio analysis
18	kasar manisha balasaheb	A study of. E-commerce
19	kute sumit ashok	Business opportunity in unisex beauty salons for entrepreneurs in akole
20	shirke gayatri bhausahab	long term financing by banks for cosmos co - operative bank Ltd .
21	Awari ishvari sampat	A study of green accounting
22	Gawande Pratibha Sakharam	Economic and Social Analysis Of Beneficiary Groups in Sangamner Municipality Golden Jubilee Urban Employment Scheme

23	Waghmare Kajal Jayant	A Financial Study Of Akole Taluka BD Craftsmen's Co-operative credit Society Limited
24	Deshmukh Sujit Bapusaheb	Economic Study of Wheat Production in Kotul Area Of Akole Taluka
25	Wakchaure Utkarsha Sanjay	A Study of Marketing of Parivar Kirana Bazar in Samgamner Taluka
26	Deshmukh Dhanjay Tulshiram	A Study of implemented Through Kotul Gram Panchayat
27	Shrikande Rinku Ashok	A Study of Personnel Management And Problems in Sairaj Krishi Bhandar Business at Sugaon in Akole Taluka
28	Vishwakarma Nilam Sevakram	A study Of Pradhan Mantri Ujjwala Yojana At Akole
29	Kuldharan Pratiksha Balasaheb	A Study of Staff Management And Problems of Padmavati Hero Showroom
30	Shelke Sima	A Study of Adhala Water Treatment Plant and Village Water Supply Scheme Based on it.
31	Walunj Supriya Babasaheb	A study of Management of Cheap Grain Shop Distribution System in Aurangpur Village in Akole Taluka.
32	Ghule Rahul Ashok	A Medical Study of Rajendra Honda's Two-wheeler Distributor Management
33	Walunj Pooja Haushiram	A Comparative study of Woman Rural Non-Agricultural Co-operative Credit Society Ltd. & Akole Rural Non-Agricultural Co-operative Credit Society Ltd Akole
34	Karale Shubhangi Bhaurao	Study of Staff Management of Padmavati Hero Showroom
35	Padekar Akshay Shantaram	Effects on Selected Baiting Skills of Cricket Players by a Visualization Intervention Program
36	Yelmame Vidya Ramdas	Study of Consumer Behavior Regarding Consumer Goods
37	Awari Pratiksha Ganesh	A Study Of Sugar Production Industry Management At Bhimashankar Co-operative Sugar Factory in at Ambegoan Taluka
38	Katore Punan Vishnu	A study of Scheme Implemented by Devthan Gram Panchayat in Akole Taluka
39	Sable Shital Sharad	A Study of Sugarcane Growers in Sugaon Budruk Village in Akole Taluka
40	Kudekar Gauri Sahebrao	A Study of Pradhan Mantri Kisan Samman Nidhi Yojana
41	Pawar Vanita Nathu	A Study Of the Economic Progress of Amrutvahini PVT. Ltd, Takli
42	Deshmukh Nikita Sharad	A Clinical study of Various Schemes of Kotul Post Office.

PRINCIPAL

AGASTI ARTS, COMM. & BADA SAHIB  
RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE



Akole Taluka Education Society's  
Agasti Arts,Commerce and Dadasaheb Rupwate Science College Akole  
Tal-Akole Dist-Ahmednagar  
TYBCA/TYBCS Project Information 2020-21

Sr.No.	Project Partner 01 Full Name	Project Partner 02 Full Name	Project Title
1	Aditya Sunildatta Joshi	Sunil Fodse	Cane yard management system
2	Ambavane Varsha Vitthal	Kotkar Vaishnavi Navanath	Toll Plaza Management System
3	Ashwini Nitin Talekar	Chaitali Ashok Naikwadi	Supply chain management system
4	Aswale Pratik Rajendra	Rakshe Amol Bharat	Jewellery shop management system
5	Bhangare Sanket Vitthak	Kanwade Saurabh Balasaheb	Dairy Milk Management System
6	Bhojane Swapnali Balu	Wakchaure Pooja Santosh	Wholesale Management System
7	Chaitali ashok naikwadi	Ashvini nitin talekar	Supply chain management system
8	Chaudhari Aditya Balasaheb	Chaudhari Ashlesha Subhash	Post office management system
9	Chaudhari Ashlesha Subhash	Chaudhari Aditya Balasaheb	Post office management system
10	Chaudhari rutuja pandharinath	Chaskar dipali arun	Hostel management system
11	Deshmukh sakshi Santosh	Khond Supriya ramnath	Corona virus tracker
12	Deshmukh supriya sanjay	Deshmukh priyanka balasaheb	Student result processing system
13	Dipali Arun chaskar	Rutuja pandharinath Chaudhari	Hostel management system
14	Gade Arati Haribhau	Papal Tanuja Appasaheb	Bike Selling System
15	Godase Nilesh Vishwas	Kotkar Sushant Malhari	Football Club Management system
16	Godase Tushar ramesh	Godase Vishal kailas	Computer hardware shop
17	godse rushikesh sanjay	sheikh Sohail liyakat	online examination management
18	Kasar Chaitanya rajaram	Shete Prashant Dnyandev	Airlines Reservation system
19	Khond Supriya Ramnath	Deshmukh Sakshi Santosh	corona various tracker
20	Kisan Pathave	Akshay Awari	computer institute mgt
21	Kotkar sushant malhari	Godase nilesh vishwas	Post office management system
22	Kotkar Vaishnavi Navnath	Ambavane,Varsha vithal	Toll Plaza Management System
23	Mandlik shubham Eknath	Yadav Rushikesh Gopinath	Cyber cafe management system
24	Mane siddhi adesh	Mane riddhi adesh	Library management system
25	Mengal Sugandha Dnyeshwar	Gijare Sarika Eknath	Attendance management system
26	Nawale Samiksha Balasaheb	Aswale Aishwarya Somnath	Bug Tracking System project
27	Padekar Akshada Ramdas	Nawale Shivani Sanjay	Airline reservation system
28	Papal Tanuja Appasaheb	Gade Arti Haribhau	Bike selling system
29	Parad shubhangi somnath	Kadam priyanka bhausaheb	Airport management system
30	Pooja Santosh wakchaure	Swapnali Balu bhojane	Wholesale management system
31	Priyanka Balasaheb Deshmukh	Supriya Sanjay Deshmukh	Student result processing system
32	Rajnikant YUVAJ dharade	Shubham Hari bhor	Bus reservation system
33	Riddhi adesh mane	Siddhi adesh mane	Library management system
34	Rutuja Pandharinath Chaudhari	Dipali Arun chaskar	hostel mgt.system
35	Sagar Mengal	Akshay Bharat Kokane	Tours and Travels management

Sr.No.	Project Partner 01 Full Name	Project Partner 02 Full Name	Project Title
36	Sampada ravaji bhor	Riddhi vivek kolapkr	E health care management system
37	Shelke ankita shivaji	Shelke Shweta savleram	Gymnashium management system
38	Shelke shweta savleram	Shelke ankita shivaji	Gymnashium management system
39	Shete Gauri Vijay	Shete Gauri vijay	Medical shop management system
40	Shete Sushmita Babasaheb	Shete Pratiksha Nivrutti	Cyber cafe management system
41	Siddhi adesh mane	Riddhi adesh mane	Library management system
42	Sohail Liyakat Shaikh	Godase Rushikesh Sanjay	Online Examination Management
43	Swapnil bhagwat	Akshay Awari	Hotel Management System
44	Swati Shivaji Wayal	Bhangare Bhagyashri Yuvraj	Shoes Shop Management System
45	Thitame Vishal Shriram	Bhavya VijayaKumar Shaha	Text Editor Using Visual Basic
46	Usha Pandurang Pathave	Darshana Dattatraya Wadje	Web board project
47	Yadav Rushikesh Gopinath	Mandlik Shubham Eknath	Cyber cafe management system
48	Yuvraj Tatyabhau Chaudhari	Adesh Anil Munde	Student result processing system
49	Akshay Dilip Jagdale	Nikhil Uttam Wakchaure	Fitness Club Management System
50	Anjali Lokhande	Shaikh amrin ayub	Anjali Lokhande Raju
51	Arote Snehal Dwarkanath	Lande Tejal Sopan	Cyber cafe management system
52	Avinash Vishnu Talpade	Yashwant Shivaji Wayal	Crime Reporting System
53	Awari Pooja Namdeo	Naikwadi Harshada Baban	Tours & travels Management Sysem
54	Bhagwat Aishwarya pravin	Phapale jayshri kailas	Twitter
55	Bhangare Rangnath Devram	Bhangare Uday Motiram	Employee leave management
56	Bhangare Uday Motiram	Bhangare Rangnath Devram	Employee leave management system
57	Bhor Ankita Balasaheb	Shete prajkta Ramesh	Bus reservation system
58	Bhor Pooja Bhimashankar	Ghodke Gauree Bharat	Online banking system
59	Chaudhari Renuka Rohidas	Shelke priti pandit	Remote control system
60	Datkhile Pallavi Sahebrao	Bandawane Nutan Shivaji	Dairy management
61	Daware rohini vinayak	Daware rohini vinayak	Library manegment system
62	Desai Rahul Suresh	Shaikh Sajid Shafik	Bikes Selling System
63	Dhumal Sanika Sampat	Shete Pratiksha Machindr	Student result procesing system
64	Dube prajakta Annasaheb	Mehetre Akanksha Anil	Online Matrimonial
65	Ekhande pooja balasaheb	Pragati Babasaheb khatode	LIC manegement system
66	Gaikwad priti ajit	Naikwadi kiran kisan	Student information management
67	Gaikwad Supriya Dilip	Sonar Kanchan Sunil	Smart Health Prediction System
68	Godase Pranay Laxman	Godase Samir Ram	Football managment system
69	Godase Samir Ram	Godase Pranay Laxman	Football management system
70	Harshada baban naikwadi	Pooja namdav awari	Online Mobile Recharge System
71	Hase Vaishnavi Ashok	Thatar Shital Kailas	Showroom management system
72	Hembade yogita kantaram	Kadam swati vitthal	Blood bank management system
73	Kadam swati vitthal	Hembade Yogita kantaram	Blood mangement system
74	Kalpkrushna lahanu ghule	Kshitij sanjay bhorade	Facebook
75	Kasar Aniket Balkrushna	Khamkar Sanket Ganpat	Electricity bill management system
76	Khamkar sanket ganpat	Kasar aniket Balkrushna	Electricity bill management system

Sr.No.	Project Partner 01 Full Name	Project Partner 02 Full Name	Project Title
77	Kshitij Sanjay Borhade	Kalpkrushna Lahanu Ghule	Facebook
78	Lande Pranali Dattu	Mandlik Dipika Popat	Airline reservation system
79	Lande Tejal Sopan	Arote Snehal Dwarkanath	Cyber cafe management system
80	Lokhande Anjali Raju	Shaikh amrin ayub	Cane yard management system
81	Macchindra Tulashiram	Vishwesh Vishnu Ambi	Employee Attendance Monitoring
82	Madhe Rahul Popat	Madhe Mahesh Vishnu	Online Voting System
83	Mahesh sunil Ekhande	Panjabi Akash Pradip	library system
84	Mandlik Dipika Popat	Lande Pranali Dattu	Airline reservation system
85	Mane pooja Nanasaheb	Tikande Namrata Ashok	EMPLOYEE LEAVE
86	Mane sonali Dattatray	Punde Nikita Sanjay	Cyber cafe management system
87	Mehetre Akanksha anil	Dube prajakta annasaheb	Online matrimonial
88	Naikwadi Harshada Baban	Awari Pooja Namdev	Tours and Travels Management
89	Naikwadi kiran kisan	Gaikwad priti ajit	Student information management
90	Nikita kiran chothve	Sakshi bhasaheb yelmame	Online parking booking system
91	Nutan Shivaji bandawane	Pallavi shahebrav datkhile	Dairy manegment
92	Pande kiran vilas	Daware rohini vinayak	Lybrary manegment system
93	Pavan ravindr malujkar	Swpnil Santosh Bhor	tour's and travel manegment
94	Phapale jayshri kailas	Bhagwat Aishwarya pravin	Twitter
95	Phapale priti laxman	Wani swati annasaheb	Student information system
96	Pragati babasaheb khatode	Pooja balasaheb ekhande	LIC management system
97	Prajakta Ramesh Shete	Ankita Balasaheb Bhor	Computer hardware shop
98	Pratiksha macchindra shete	Sanika Sampat dhmal	Student result processing system
99	Priyanka Vasant Naikwadi	Vaishnavi Dattatray Aswale	Smart health prediction system
100	Punde Nikita Sanjay	Mane Sonali Dattatray	Cyber cafe management system
101	Ranganath Devram Bhangare	Uday Motiram Bhangare	Hotel Management System
102	Ranjeet Rohides Daund	Omkar Babaraje Deshmukh	Online shopping
103	Sakshi bhasaheb yelmame	Nikita Kiran chothave	Online parking booking system
104	Sanket Anil mandlik	Sarthak radhakisan kotkar	Bike selling system
105	Sawant Priyanka Navnath	Sawant Supriya Govind	Online Movies Ticket Booking
106	Sawant Supriya Govind	Sawant Priyanka Navnath	Online Movies Ticket Booking
107	Shaikh Amrin Ayub	Lokhande Anjali Raju	Cane yard management system
108	Shenkar vrushali Daulat	Shenkar vrushali Daulat	Gym management system
109	Shete Prajakta Ramesh	Bhor Ankita Balasaheb	Bus reservation
110	Sonar Kanchan Sunil	Gaikwad Supriya Dilip	Smart health prediction system
111	Thatar Shital kailas	Hase vaishnavi Ashok	Showroom Management System
112	Tikande Namrata Ashok.	Mane Pooja Nanasaheb.	EMPLOYEE LEAVE
113	Uday motiram bhangare	Ranganath devram bhangare	Employee leave management system
114	Vishwesh Vishnu Ambi	Machhindra Tulashiram	Employee Attendance Monitoring
115	Wani swati annasaheb	Phapale priti laxman	Student information system
116	Yashvant Shivaji Wayal	Avinash Vishnu Talpade	Crime Reporting System

  
**PRINCIPAL**  
 AGASTI ARTS, COMM. & DADASAHEB  
 RUPWATE SCIENCE COLLEGE, AKOLE