**PSO and CO for AY – 2019-20**

**Name of Faculty : Arts**

**Name of Department : Marathi**

**P.G. Programme : M.A. I & II**

**Programme Specific Outcomes**

**M.A. I (प्रथम सत्र)**

* **विषय :भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्य भाग – १ : (CC-1)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. भाषिक जाणीव विकसित करणे.
2. भाषिक कौशल्यात्मक उपाययोजना सिद्ध करणे.
3. मुद्रित शोधनाची विद्यार्थ्यांमध्ये प्रावीण्याची निर्मिती करणे.
4. साहित्य प्रकाशन व्यवसाया संदर्भात जाणीव समृद्ध करणे.
* **विषय :अर्वाचीन मराठी वाडमयाचा इतिहास इ.स. १८१८ – १९२० : (CC-2)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. वाडमयीन मूल्यांचे संस्कार करणे.
2. साहित्याचे नेमके आकलन करणे.
3. साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा लक्षात घेणे.
4. वाडमयीन इतिहासाच्या प्रेरणा समजून घेणे.
* **विषय :ऐतिहासिक भाषा विज्ञान : (CC-3)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. भाषा अभ्यास पद्धतीतून साहित्याच्या अभ्यासाला परिपूर्णता आणून देण्याचा प्रयत्न करणे.
2. भाषिक अभ्यासाद्वारे साहित्याच्या अभ्यासाला परिपूर्णता आणून देण्याचा प्रयत्न करणे.
3. भाषा कुल संकल्पनेतून विद्यार्थ्यांना उपाययोजनेसाठी सिद्ध करणे.
* **विषय : ग्रामीण साहित्य : (CBOP-4)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. स्वातंत्र्य प्राप्तीनंतरच्या कालखंडात ग्रामीण साहित्याच्या निर्मितीची कारण परंपरा समजून घेणे.
2. ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप व कार्ये यांची चिकित्सा करणे.
3. ग्रामीण साहित्यातील विविध वाडमय प्रकारचा विकास कसा होत गेला याचे मूल्यमापन करणे.
4. ग्रामीण साहित्याने दिलेल्या योगदानाची मीमांसा करणे.

**M.A. I (द्वितीय सत्र)**

* **विषय :भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्य भाग – २ : (CC-5 )**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. भाषिक व्यवहाराबद्दल जाणीव विकसित करणे.
2. निवेदन कौशल्यात्मक उपाययोजना सिद्ध करणे.
3. दृक श्राव्य माध्यमांची विद्यार्थ्यांमध्ये जागृती निर्माण करणे.
* **विषय :अर्वाचीन मराठी वाडमयाचा इतिहास इ.स. १९२० – २०१० : (CC-6)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. विशिष्ठ कालखंडातील साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती लक्षात घेऊन साहित्याचे आकलन करणे.
2. जीवन मूल्यांचे संस्कार करणे.
3. या कालखंडातील साहित्य कलाकृतींचे आकलन करणे.
* **विषय : सामाज भाषा विज्ञान : (CC-7)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. लेखकांच्या समग्र अभ्यासातून लेखकांच्या साहित्य कृतींचे मूल्यमापन करणे.
2. समाजांतर्गत निर्माण झालेल्या नव साहित्याचा स्थूल परिचय करून देणे.
3. साहित्य आणि संस्कृती यांचा परस्पर संबंध लक्षात घेऊन क्षमता व कौशल्य निर्माण करणे.
* **विषय : दलित साहित्य : (CBOP-8)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. दलित साहित्यातून व्यक्त होणाऱ्या वेदनांचे व विद्रोहाचे स्वरूप समजून घेणे.
2. स्वातंत्र्य प्राप्तीनंतरच्या कालखंडात दलित साहित्याच्या निर्मितीची कारण परंपरा समजून घेणे.
3. दलित साहित्याने निर्माण केलेल्या विविध साहित्य प्रकारांचे मूल्यमापन करणे.
4. दलित साहित्याने दिलेल्या योगदानाची मीमांसा करणे.

**M.A. II (तृतीय सत्र)**

* **विषय : प्रसार माध्यम आणि साहित्य व्यवहार : (P-09)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. मुद्रित माध्यामांकरिता लेखन कौशल्य आत्मसात करणे.
2. दूरदर्शन माध्यमाचे समाजातील महत्व विशद करणे.
3. श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य आत्मसात करणे.
* **विषय : साहित्य समिक्षा व संशोधन : (P-10)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. साहित्य, समिक्षा व्यवहाराची समाज वाढीस लागणे.
2. समीक्षेची संकल्पना समजून घेणे.
3. समिक्षा व्यवहारातील मुल्यामापनांचा परिचय करून घेणे.
4. मराठी साहित्य समीक्षकांची परंपरा समजून घेणे.
* **विषय : विशेष लेखकाचा अभ्यास : (P-11)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. एकाच लेखकाचे वाडमयीन आकलन करून घेणे.
2. लेखकाचा काळ व चिंतन तत्वाचा मागोवा घेणे.
3. साहित्य निर्मितीचा क्रम लक्षात घेउन लेखकाच्या साहित्य कृतीचे वाडमयीन आकलन करणे.
* **विषय : लोकसाहित्याची मुलतत्वे आणि मराठी लोकसाहित्य : (P-12)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. लोकसाहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.
2. लोकसाहित्याची संकल्पना समजून घेणे.
3. लोकसाहित्याचे अभ्यास क्षेत्र समजून घेणे.
4. लोकसाहित्य व ग्रांथिक साहित्य यातील साम्यभेद समजून घेणे.

**M.A. II (चतुर्थ सत्र)**

* **विषय : प्रसार माध्यम आणि साहित्य व्यवहार : (P-13)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. प्रसारमाध्यामांचे समाजातील महत्व विशद करणे.
2. प्रसारमाध्यामांकरिता लेखन कौशल्य आत्मसात करणे.
3. प्रसारमाध्यामांत सेवेची संधी मिळविण्यासाठी विद्यार्थ्यांची भाषिक क्षमता विकसित करणे.
* **विषय : साहित्य समिक्षा व संशोधन : (P-14)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. संशोधनाची संकल्पना, प्रयोजने आणि विविध संशोधन पद्धती समजावून घेणे.
2. वाडमयीन संशोधनाच्या विविध अभ्यास क्षेत्रांचा परिचय करून देणे.
3. आंतरविद्याक्षेत्रीय संशोधनाचे स्वरूप आणि महत्व लक्षात घेणे.
4. मराठी साहित्य संशोधनाची परंपरा समजावून घेणे.
* **विषय : विशेष लेखकाचा अभ्यास : (P-15)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. लेखकाच्या व्यक्तिमत्वाची जडण घडण, सांस्कृतिक व वाडमयीन निर्मिती समजावून घेणे.
2. विविध वाडमय कृतीतून लेखकाचे योगदान व त्याचे तौलनिक आकलन करणे.
3. एकाच लेखकाचे वाडमयीन आकलन करून घेणे.
4. लेखकाचा काळ व त्याची साहित्यनिर्मिती यातील सहसंवान्धाचा मागोवा घेणे.
5. साहित्य निर्मितीचा क्रम लक्षात घेउन लेखकाच्या साहित्य कृतीचे वाडमयीन आकलन करणे.
* **विषय : लोकसाहित्याची मुलतत्वे आणि मराठी लोकसाहित्य : (P-16)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. लोकसाहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.
2. लोकसाहित्याची व्यापकता व सर्वसमावेशाकता लक्षात आणून देणे.
3. लोकसाहित्यातील विविध प्रकार समजून घेणे.
4. लोकसाहित्यातील सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक जाणीव स्पष्ट करणे.
* **अभ्यासक्रमाचे विद्यार्थ्यावर होणारे परिणाम (Outcomes) :**
1. विद्यार्थ्यांमध्ये लोकसाहितत्याबद्दल रुची निर्माण झाली.
2. विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात संत साहित्याबद्दल भर पडली.
3. विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्य निर्मितीबद्दल जिज्ञासा निर्माण झाली.
4. विद्यार्थ्यांमध्ये मुद्रित माध्यम बद्दल आकलन झाले.
5. विद्यार्थ्यांमध्ये दृक-श्राव्य माध्यमांबद्दल रुची निर्माण झाली
6. विद्यार्थ्यांना जाहिरातीबद्दल व वृत्तासंकलना द्दल माहिती मिळून व्यावहारिक ज्ञानात भर पडली.
7. साहित्तिक अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये समीक्षात्मक दृष्टीकोन निर्माण झाला.
8. विद्यार्थ्यांमध्ये संशोधनात्मक दृष्टीकोन निर्माण झाला
9. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक प्रेम निर्माण झाले.
10. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्याच्या इतिहासाबद्दल ज्ञान मिळाले.