**PSO and CO for AY – 2019-20**

**Name of Faculty : Arts**

**Name of Department : Marathi**

**U.G. Programme : F.Y.B.A. to T.Y.B.A. ,& F.Y.B.Com, S.Y.B.Sc**

**Programme Specific Outcomes**

**F.Y.B.A. (प्रथम सत्र)**

* **विषय : मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्य विकास : (CC-1A)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. कथा या साहित्य प्रकारची ओळख करून देणे.
2. कथा या साहित्य प्रकारचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची ओळख करून देणे.
3. विविध साहित्य प्रवाहांमधील कथा या साहित्य प्रकारातील निवडक कथांचे अध्ययन करणे.
4. भाषिक कौशल्य विकास करणे.

**F.Y.B.A. (द्वितीय सत्र)**

* **विषय : मराठी साहित्य : एकांकिका आणि भाषिक कौशल्य विकास : (CC-1A)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. एकांकिका या साहित्य प्रकारची ओळख करून देणे.
2. एकांकिका या साहित्य प्रकारचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची ओळख करून देणे.
3. विविध साहित्य प्रवाहांमधील एकांकिका या साहित्य प्रकारातील निवडक एकांकिकाचे अध्ययन करणे.
4. भाषिक कौशल्य विकास करणे.

**S.Y.B.A.**

* **विषय : आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी : (G-2)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. शुद्धलेखनाची ओळख करून देणे.
2. पारिभाषिक संज्ञांची ओळख करून देणे.
3. चरित्र-आत्मचरित्र या साहित्य प्रकारांच्या तात्विक घटकांचे ज्ञान करून देणे.
4. आधुनिक मराठी साहित्यातील साहित्य प्रकारचे आकलन करून घेणे.

**S.Y.B.A.**

* **विषय : मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार : (S-1)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. मराठी साहित्य प्रकारांच्या तात्विक घटकांचे ज्ञान देणे.
2. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार घडविणे.
3. साहित्य कृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित करणे.
4. साहित्य कृतीचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण करणे.
5. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतय्यारी करणे.

**S.Y.B.A.**

* **विषय : अर्वाचीन मराठी वाडमयाचा इतिहास : (S-2)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. विशेष स्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना, मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
2. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्य मागील प्रेरणा, प्रवृत्तीचे ज्ञान करून देणे.
3. साहित्य प्रकारांच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
4. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतय्यारी करणे.

**T.Y.B.A.**

* **विषय : आधुनिक मराठी साहित्य आणि व्यावहारिक व उपयोजित मराठी : (G-3)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकारांचा परिचय वाढविणे व आकलन करून घेणे.
2. नेमलेल्या कलाकृतींच्या संदर्भात साहित्य परंपरेचा स्थूल परिचय करून देणे.
3. भाषेचे यथोचित आकलन करण्याची व वापर करण्याची यथायोजित क्षमता विकसित करणे.
4. निबंध व प्रवास वर्णन या साहित्य प्रकारचे तात्विक विवेचन करणे.

**T.Y.B.A.**

* **विषय : साहित्य विचार : (S-3)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.
2. साहित्याचे प्रयोजन समजून घेणे.
3. साहित्याची भाषा समजून घेणे.
4. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजून घेणे.
5. साहित्याची अभिरुची समजून घेणे.

साहित्य प्रकारची संकल्पना समजून घेणे.

**T.Y.B.A.**

* **विषय : भाषा विज्ञान : (S-4)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. भाषेचे स्वरूप व कार्ये, भाषेच्या अभ्यासाचे महत्व समजून घेणे.
2. भाषा म्हणजे काय व तिचे मानवी जीवनातील कार्ये जाणून घेणे.
3. स्वन निर्मितीची प्रक्रिया समजून घेणे.
4. मराठीची रुपिम व्यवस्था समजून घेणे.
5. ऐतिहासिक भाषा पद्धतींचे स्वरूप व महत्व लक्षात घेणे.

**F.Y.B.Com.**

* **विषय : व्यावहारिक व उपयोजित मराठी भाग – १ : (CC-1A)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. संज्ञापणातील भाषेची भूमिका, विविध भाषिक अविश्कारांचे स्वरूप समजून घेणे
2. भाषिक कौशल्याचे विविध अविष्कार आणि संपर्क माध्यमे यांचा परस्पर संबंध समजून घेणे.
3. मराठीचा कर्यालयीन, व्यावसायिक कामकाजात भाषेचे उपयोजन, गरज व स्वरूप या विशेषांचे माहिती करून घेणे.

**S.Y.B.Sc.**

* **विषय : मराठी विज्ञान साहित्य आणि व्यावहारिक मराठी : (G-2)**

**अभ्यास क्रमाची उद्दिष्ट्ये :**

1. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी विज्ञान साहित्याविषयी आवड निर्माण करणे.
2. विद्यार्थ्यांमध्ये वैज्ञानिक जाणीव निर्माण करून देणे.
3. विद्यार्थ्यांना विज्ञान, उद्योगातील विविध प्रवाह, संधी यांचा परिचय करून देणे.
4. विद्यार्थ्यांमध्ये लेखन, वाचन, आकलन आणि संभाषण ही कौशल्ये अधिकाधिक विकसित करणे.
5. भाषिक कौशल्यांचे विविध अविष्कार आणि प्रसारमाध्यमे यांच्या परस्पर संबंधाचे ज्ञान विद्यार्थ्यांना करून देणे.
6. वैज्ञानिक, कर्यालयीन, व्यावसायिक आदी कामकाजात मराठीच्या होणार्या वापराची माहिती देत पारिभाषिक संज्ञाची ओळख विद्यार्थ्यांना करून देणे.

* **अभ्यासक्रमाचे विद्यार्थ्यावर होणारे परिणाम (Outcomes) :**

1. विद्यार्थ्यांमध्ये कथा साहित्य बद्दल रुची निर्माण झाली.
2. स्पर्धा परीक्षेच्या दृष्टीने मराठी व्याकरण महत्वपूर्ण ठरले.
3. विद्यार्थ्यांच्या व्यावहारिक ज्ञानात भर पडली.
4. विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्य निर्मितीबद्दल जिज्ञासा निर्माण झाली.
5. विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्य वाचनाच्या माध्यमातून अवांतर वाचनाची गोडी निर्माण झाली.
6. विद्यार्थ्यांमध्ये दृक-श्राव्य माध्यमांचे ज्ञान विकसित झाले.
7. विद्यार्थ्यांना कर्यालयीन व प्रशासकीय कामकाजासंदर्भात माहिती मिळून व्यावहारिक ज्ञानात भर पडली.
8. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक प्रेम निर्माण झाले.
9. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्याच्या इतिहासाबद्दल ज्ञान मिळाले.
10. विद्यार्थ्यांना मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांची माहिती मिळाली.